



VIDEOHIFI.COM

Milano Hi End 2003 -/-

Di Igor Zamberlan e Giuliano Nicoletti



...Giulio Cesare Ricci di Fonè conduceva da vero showman, un paio di volte al giorno, dimostrazioni del suo software SACD. A far la parte del leone, nelle dimostrazioni del nuovo standard, erano il sampler "Audiophile Trip" (che Giulio Cesare chiama "il mio santino", a causa della copertina che raffigura il suo faccione e la sua abbondante figura) e l'ultima uscita, "Oblivion", il primo disco di una serie di tre di musiche di Piazzolla eseguite dall'Orchestra Giovanile Italiana, solista e direttore Salvatore Accardo. Fonè presentava anche, in anteprima mondiale, le prime tre opere su SACD, Sapho di Massenet, Alessandro Stradella di Flotow e Jakubin di Dvorak, registrate al festival di Wexford con la collaborazione di PolyHymnia in DSD multicanale. Igor può da sabato esporre fra i suoi trofei musicofilo-audiofili una dedica di Ricci quale primo acquirente del set completo delle prime tre opere su SACD. Un annuncio interessante riguarda la ripresa delle stampe di vinile da parte di Fonè, con stampe anche a 45 giri e pesi superiori ai 200 grammi, grazie al fatto che il buon Ricci ha finalmente trovato un'azienda che gli garantisce la qualità che cercava da tempo.